

Geneva UnderCover

(The One Minute Magazine On-line/On-live of an Art Historian)
Wednesday, November 18th, 2009 – Auctions Edition

WHO'S WHO des ventes aux enchères

STYLE, PLEASE!

Et voilà, je suis une fois de plus tombée dans ce clinquant piège en or plaqué. En sortant des douillets salons de l'hôtel Beau-Rivage, après une exquise visite commentée sur « l'Art Suisse » - en petit comité privé et sous l'œil des serveurs discrètement attentionnés - je flâne sur les berges du Rhône malgré le désagréable crachin de novembre. Evidemment et



comme de coutume, je ne peux résister à l'appel insistant de la curiosité qui me fait soudainement détourner le pied vers le too-well-known pompeux bouquet de saison, justement du Four Seasons, anciennement et malheureusement « Hôtel des Bergues ». (« Malheureusement », because “cool” doesn't obviously mean “new”).

Bien m'en a pris et c'est toujours la même histoire. Je laisse mes préjugés au portier, en me disant qu'il ne faut pas limiter ses connaissances de l'univers à la clôture de son potager. Je grimpe les marches moquettées quatre à quatre, cap sur la grande salle des montres. Et comme le monde est petit, je tombe nez à nez avec ma vieille copine nommée Déception, que j'avais d'ailleurs rencontrée précisément dans cette salle au plafond faussement mouluré et à l'éclairage de supermarché. Et quel spectacle! A vrai dire, pour qui vient de sortir de l'harmonieux salon du Beau-Rivage, déployant Haute Horlogerie avec humanité et savoir-faire, c'est une véritable douche froide, suffisante pour instantanément contracter une pneumonie et un staphylocoque doré. Tout n'est que froideur et plastique. Si, si, du plastique, du véritable plastique hideux servant d'étuis de présentation, des prestigieuses pièces d'horlogerie. Puisque je n'arrive pas même à distinguer les aiguilles des montres à travers le translucide des emballages standardisés par les cargos américains, je décide d'admirer ces beautés sur papier glacé. Les catalogues quant à eux sont parqués tout les trois mètres, littéralement enchaînés aux vitrines par cinquante centimètres de désespérants maillons, ressemblant étrangement à ceux des stylos cloués aux guichets des Postes suisses. L'envie me passe de consulter le catalogue. (Quelle insulte profanant tout cet héritage des mécaniques de précision).

Geneva UnderCover

(The One Minute Magazine On-line/On-live of an Art Historian)
Wednesday, November 18th, 2009 – Auctions Edition

Passons à d'agréables visions. Je file vers les bijoux. (Territoire plus féminin me dis-je. Là au moins, un peu de style, d'éclat d'authenticité, d'aisance et de rondeur). L'accès en est bloqué par une sorte de porte de prison ouverte de temps à autre par un suspicieux en uniforme. Sûrement grâce à l'écossais voyant de mon presque démodé manteau de pluie Burberry - attrapé à la hâte et au hasard de la pénombre du mauvais temps - je me retrouve dans la cage un peu malgré moi. Première salle, objets charmants. Deuxième salle, objets ravissants, j'en oublie la décoration d'entrepôt pour un instant. Enfin, la salle des essayages. Si par exemple vous hésitez entre deux colliers de comtesse ou autre princesse célèbre pour ses parures - à quelques centaines de mille voire quelques millions de francs - et que tout à coup au milieu de l'essayage une soif folle vous prenait, retour à la case départ. Car c'est là, à côté du gorille qui ferme et ouvre la grille, que se trouve l'ultime réservoir en plastique de tout l'étage, distribuant de l'eau dans des gobelets du même plastique. Il faut le voir pour le croire. Thanks God, c'est au concurrent, que la Duchesse de Windsor, qui, en ambassadrice du goût sûr et de l'élégance, avait eu recours pour mettre en vente ses fameux bijoux...

Celina Orli Kosinski

Christie's et Sotheby's Résultats des ventes de Genève

Christie's

16 Nov 09 IMPORTANT WATCHES INCLUDING A CONNOISSEUR'S VISION
Sale 1369 Sale Total: 19'026'137 CHF

17 Nov 09 FINE WINES
Sale 1370 Sale Total: 1'973'216 CHF

18 Nov 09 JEWELS: THE GENEVA SALE
Sale 1371 Auction in Progress: 32'281'500 CHF

Com.

Détail des lots sur: <http://www.christies.co.uk/results/>

Sotheby's

15 Nov 09 IMPORTANT WATCHES
Sale GE0904 Session 1, Sale Total: 5'110'600 CHF

17 Nov 09 MAGNIFICENT JEWELS
Sale GE0905 Session 1 3'640'425 CHF
 Session 2 7'750'500 CHF
 Session 3 25'620'450 CHF

Sale Total: 37'011'375 CHF

Com.

Détail des lots sur: <http://www.sothebys.com/app/live/event/EventResultsLanding.jsp>
