

Geneva UnderCover

(The One Minute Magazine Online/On Live of An Art Historian)

Thursday, May 5th, 2011 – Opening Edition

for Exclusive Arts SA

MIMESIS
CONTEMPORARY ART



СТУПАЙТЕ ОСТОРОЖНО ПО ЗЕМЛЕ

Сборник фотографий о саванне

Уже в течение нескольких лет фотограф Наташа Л путешествует по миру в поисках видов дикой природы, сцен из повседневной жизни и портретов, которые накапливаются в её пытливым взгляде и фиксируются линзой объектива Canon 7D. Выставка под названием «Ступайте осторожно по Земле», представленная в галерее MIMESIS Contemporary art до 4 июня, является одновременно отображением опыта совместной творческой работы фотографа со специалистом по саванне и желанием продемонстрировать плоды борьбы за сохранение фауны африканского континента.

С целью создания серии фотографических этюдов Наташа Л впервые посещает Африку а 1999 году. С этого момента пустыни Намибии, Уганды, Замбии, Танзании, Ботсвани и Южной Африки становятся излюбленными регионами фотографа, где её интерес к «непредсказуемой и необузданной природе» постепенно перерастает в страсть. Сцены из жизни дикого животного мира, отобранные среди семи тысяч снимков и наполнившие пространство галереи MIMESIS, были сделаны во время путешествия по Ботсване в ноябре 2010.

Вечное воспоминание о рычании тигров

Фотографий Наташи Л передают невероятный эмоциональный заряд, который она испытывает при виде дикого животного, смотрящего ей прямо в глаза. До 24 мая в рамках экспозиции будет представлен фильм, где зритель увидит фотографа, бесстрашно играющую с большим неприручённым тигром. В этой игре Наташу Л сопровождает специалист по африканской фауне Джон Варти, в то время как съёмку фильма ведёт её муж. «Говорят, что если один раз услышишь рёв тигра в каком-нибудь диком месте, то будешь возвращаться туда всю оставшуюся жизнь. Именно это и случилось со мной во время первой африканской экспедиции», - с увлечением объясняет фотограф.



Наташа Л, *Полосатое настроение*,
фотография и акриловый коллаж, 50 x
50 см, 2011, тираж /3



Geneva UnderCover

By Celina Orli K. geneva.undercover@yahoo.com

MIMESIS Contemporary Art

Grand-Rue 4-6, CH – 1204 Genève www.mimesisgalerie.ch

Geneva UnderCover

(The One Minute Magazine Online/On Live of An Art Historian)

Thursday, May 5th, 2011 – Opening Edition

for Exclusive Arts SA

MIMESIS
CONTEMPORARY ART

На страже тигров

Название выставки «Ступайте осторожно по Земле» происходит от девиза «Tread Lightly on the Earth», который определяет деятельность Джона Варти. Специалист по саванне, режиссёр и владелец природоохранной зоны *Tiger Canyons* (Тигровые Каньоны) в Южной Африке, провинция Free State, известен публике как своими бестселлерами, повествующими о его страстной любви к саванне, так и программой «Save the Tigers» (Спасите Тигров). В то время как тигры постепенно исчезают в Азии, программа Джона Варти направлена на сохранение этого вида животных в Южной Африке. Около двенадцати лет назад, он выпускает в *Тигровые Каньоны* троих тигрят. На сегодняшний день там насчитывается уже около пятнадцати диких особей. Наташа Л и её муж покровительствуют этому гуманитарному проекту. Они регулярно посещают *Тигровые Каньоны* для наблюдения за ростом численности тигров, поддержание которых в условиях дикой природы представляет нелёгкую задачу.

Селина Орли Козински,
искусствовед
Перевод
Лилия Славинская

Совместный выпуск с



Наташа Л, *Королева*, фотография и акриловый коллаж, 50 x 50 см, 2011, тираж /3



© Наташа Л, Момбо Камп Резерв, Ботсвана, ноябрь 2011

Филолог по образованию, певица, путешественница и профессиональный фотограф

Специалист по испанской филологии, Наташа Л уже в течение двенадцати лет смело совмещает карьеру писателя-переводчика с профессией фотографа. В этом году она стала членом «Международной Федерации Художников» и «Союза Художников России», которые ежегодно проводят выставки живописи, скульптуры и фотографии и издают выставочные каталоги. В качестве члена этих организаций, фотографии Наташи Л. были опубликованы в ежегодном каталоге *Ars Longa*. Большинство её произведений находится в частных коллекциях Швейцарии, Испании, Нидерландов, Франции и России. В настоящее время часть её работ

представлена на выставке «Art To-day» в Москве. Фотографии неутомимой путешественницы Наташи Л. находятся на стыке двух жанров: художественной фотографии с элементами абстракции и фотожурналистики. Совсем недавно фотограф стала использовать цифровую аппаратуру, но тем не менее всё ещё предпочитает работать с аналоговыми фотокамерами. Работы, представленные на выставке «Ступайте осторожно по Земле», были сделаны фотоаппаратами Canon 5D, Canon 5D Marc II, Canon 7D и объективом 100-300mm f-1,8.

СОКЛС

Geneva UnderCover

By Celina Orli K. geneva.undercover@yahoo.com

MIMESIS Contemporary Art

Grand-Rue 4-6, CH – 1204 Genève www.mimesisgalerie.ch